FineArtLab

Fineartlab di Mauro Monfrino
Via Varallo, 6 - 10153 Torino
011 8227468 - stampadigitale@fineartlab.it
PI: 07942240016 - CCIAA: 931972 del 07.03.2000

Certified Studio
for digital fine art printing

supported by Hahnemühle

Listino prezzi - 2025

Stampa ink jet ai pigmenti

Stampa Fine Art su carta cotone
Stampa Fine Art su carta baritata
Stampa Fine Art su carta artistica tradizionale
Stampa fotografica
Postproduzione e ritocco
Certificazioni museali - Hahnemühle My Art Registry

Libri d'artista e libri fine art

Progetto e impaginazione
Stampa e formati
Rilegatura
Confezionamento e scatole
Passpartout

Digitalizzazioni

Provinatura digitale
Scansioni professionali con scanner a tamburo

Calibrazione e profilatura

Monitor
Stampanti RGB
Proiettori digitali

© Fineartlab - Gennaio 2019

Stampa ink jet ai pigmenti

Stampa Fine Art su carta cotone

(Carte: Hahnemühle Photo Rag 308, Photo Rag Bright White 310, Photo Rag Ultra Smooth 305)

Formati in foglio

F.to 21 x 29,7 cm (A4) - (cod. SCC001)	€	12,00
F.to 24,1 x 32,9 cm (1/2 A3+) - (cod. SCC002)	€	15,00
F.to 29,7 x 42 cm (A3) - (cod. SCC003)	€	23,00
F.to 32,9 x 48,3 cm (A3+) - (cod. SCC004)	€	30,00
F.to 42 x 59,4 cm (A2) - (cod. SCC005)	€	46,00

Formati in rotolo (m/lin.)

F.to 43,2 x 100 cm - (cod. SCC006)	€	90,00
F.to 61 x 100 cm - (cod. SCC007)	€	125,00
F.to 91,4 x 100 cm - (cod. SCC008)	€	190,00
F.to 111,8 x 100 cm - (cod. SCC009)	€	230,00
F.to 152,5 x 100 cm (Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305) - (cod. SCC010)	€	310,00
m² - (cod. SCC012)	€	205,00

Stampa Fine Art su carta baritata

(Carte: Hahnemühle Photo Rag Baryta 315, Photo Rag Pearl 320)

Formati in foglio

F.to 21 x 29,7 cm (A4) - (cod. SCB001)	€	13,00
F.to 24,1 x 32,9 cm (1/2 A3+) - (cod. SCB002)	€	16,00
F.to 29,7 x 42 cm (A3) - (cod. SCB003)	€	24,00
F.to 32,9 x 48,3 cm (A3+) - (cod. SCB004)	€	32,00
F.to 42 x 59,4 cm (A2) - (cod. SCB005)	€	48,00

Formati in rotolo (m/lin.)

F.to 43,2 x 100 cm - (cod. SCB006)	€	100,00
F.to 61 x 100 cm - (cod. SCB007)	€	140,00
F.to 91,4 x 100 cm - (cod. SCB008)	€	210,00
F.to 111,8 x 100 cm - (cod. SCB009)	€	255,00
F.to 162,5 x 100 cm (Hahnemühle Photo Rag Baryta 315) - (cod. SCB010)	€	370,00
m² - (cod. SCB011)	€	230,00

© Fineartlab - Gennaio 2019

Stampa Fine Art su carta artistica tradizionale

(Carte: Canson Héritage grana satinata 640 gr)

Formati in foglio

F.to 28 x 38 cm - (cod. SCAT001)	€	25,00
F.to 38 x 56 cm - (cod. SCAT002)	€	45,00
F.to 56 x 76 cm - (cod. SCAT003)	€	80,00

Stampa fotografica su carta politenata

(Carte: Photo Pearl 310. Canson RC Photo Satin 270)

Formati in foglio

F.to 21 x 29,7 cm (A4) - (cod. SCFP001)	€	8,50
F.to 24,1 x 32,9 cm (1/2 A3+) - (cod. SCFP002)	€	9,50
F.to 29,7 x 42 cm (A3) - (cod. SCFP003)	€	14,50
F.to 32,9 x 48,3 cm (A3+) - (cod. SCFP004)	€	19,00
F.to 42 x 59,4 cm (A2) - (cod. SCFP005)	€	29,00

Formati in rotolo (m/lin.)

F.to 61 x 100 cm - (cod. SCFP006)	€	70,00
F.to 111,8 x 100 cm - (cod. SCFP007)	€	125,00
F.to 152,4 x 100 cm (Hahnemühle Photo Pearl 310) - (cod. SCFP008)	€	170,00
m^2 - (cod. SCFP009)	€	115,00

Stampa fotografica su cartoncino matt

(Carta: Hahnemühle Matt Fibre 200)

Formati in foglio

F.to 21 x 29,7 cm (A4) - (cod. SCFM001)	€	9,00
F.to 24,1 x 32,9 cm (1/2 A3+) - (cod. SCFM002)	€	10,50
F.to 29,7 x 42 cm (A3) - (cod. SCFM003)	€	16,50
F.to 32,9 x 48,3 cm (A3+) - (cod. SCFM004)	€	21,00
F.to 42 x 59,4 cm (A2) - (cod. SCFM005)	€	32,00

Formati in rotolo (m/lin.)

F.to 61 x 100 cm - (cod. SCFM006)	€	75,00
F.to 111,8 x 100 cm - (cod. SCFM007)	€	130,00
m^2 - (cod. SCFM008)	€	115,00

© Fineartlab - Gennaio 2019

Stampa su supporto politenato fotografico economico

(Carte: Ocè Instant Dry Satin 190)

Formato in rotolo (m/lin.)

F.to 61 x 100 cm - (cod. SEP001)	€	65,00
F.to 106,7x 100 cm - (cod. SEP001)	€	100,00
m² - (cod. SEP002)	€	90,00

Stampa su cartoncino fotografico economico

(Carte: Rauch PRC 230 N)

Formati in rotolo (m/lin.)

F.to 61 x 100 cm - (cod. SEM006)	€	60,00
F.to 111,8 x 100 cm - (cod. SEM007)	€	95,00
F.to 127 x 100 cm - (cod. SEM007)	€	110,00
m² - (cod. SEM008)	€	85,00

Postproduzione e ritocco

Costo orario - (cod. PST001)	€	50,00

Certificato di autenticità - Hahnemühle MyArt Registry

Certificato di autenticità e registrazione su My Art registry - (cod. CA-REG)	€	13,00
Ristampe Certificato di autenticità - (cod. CA-RIS)	€	6,50

PREZZI IVA INCLUSA
PER TIRATURE E FORMATI FUORI MISURA RICHIEDERE PREVENTIVO
PER LA STAMPA FINE ART PROVINATURA, CONTROLLO FILES
E CORREZIONI ADEGUAMENTO STAMPA INCLUSI NEL PREZZO

© Fineartlab - Gennaio 2019

Libri d'artista e libri fine art

Postproduzione e impaginazione

Costo orario - (cod. PST002)	€	40,00

Stampa e formati libri

(Carta: Hahnemühle Photo Rag Book & Album 220)

43,5 x 61 cm (verticale) - 4 pagine/foglio - (cod. LBA001)	€	35,00 / pag.
30,5 x 42 cm (verticale) - 8 pagine/foglio - (cod. LBA002)	€	17,50 / pag.
22 x 28 cm (verticale) - 16 pagine/foglio - (cod. LBA003)	€	9,00 / pag.
43,5 x 29,5 cm (orizzontale) - 8 pagine/foglio - (cod. LBA004)	€	17,50 / pag.
30,5 x 27,6 cm (orizzontale) - 12 pagine/foglio - (cod. LBA005)	€	12,00 / pag.
30,5 x 20,2 cm (orizzontale) - 16 pagine/foglio - (cod. LBA006)	€	9,00 / pag.
21 x 19 cm (orizzontale) - 24 pagine/foglio - (cod. LBA007)	€	6,00 / pag.

Rilegatura

Legatura anima interna - (cod. RLG001)	€	85,00
Copertina stampata su Photo Rag 500 + legatura anima interna - (cod. RLG002)	€	105,00
Altre copertine prezzo a preventivo - (cod. RLG003)		

Scatole archiviazione

Cartelline semplici, dorso in tela, rivestite di tela all'esterno e carta da conservazione + tela all'interno, chiusura calamitata o a nastro

A4 (21 x 29,7 cm) - (cod. SCA001)	€	15,00
1/2 A3+ (24 x 32,9 cm) - (cod. SCA002)	€	20,00
A3 (29,7 x 42 cm) - (cod. SCA003)	€	25,00
A3+ (32,9 x 48,3 cm) - (cod. SCA004)	€	30,00
A2 (42 x 59,4 cm) - (cod. SCA005)	€	45,00

Scatole semplici con coperchio rivestite di tela all'esterno e carta da conservazione + tela all'interno

A4 (21 x 29,7 cm) - (cod. SCA006)	€	50,00
1/2 A3+ (24 x 32,9 cm) - (cod. SCA007)	€	60,00
A3 (29,7 x 42 cm) - (cod. SCA008)	€	75,00
A3+ (32,9 x 48,3 cm) - (cod. SCA009)	€	85,00
A2 (42 x 59,4 cm) - (cod. SCA010)	€	120,00

© Fineartlab - Gennaio 2019

Scatole a conchiglia rivestite di tela all'esterno
e carta da conservazione + tela all'interno, chiusura calamitata

A4 (21 x 29,7 cm) - (cod. SCA011)	€	60,00
1/2 A3+ (24 x 32,9 cm) - (cod. SCA012)	€	72,00
A3 (29,7 x 42 cm) - (cod. SCA013)	€	90,00
A3+ (32,9 x 48,3 cm) - (cod. SCA014)	€	100,00
A2 (42 x 59,4 cm) - (cod. SCA015)	€	140,00

Passpartout Museum

Spessore 1,4 mm

F.to 24 x 30 cm - (cod. PSS001)	€	9,00
F.to 30 x 40 cm - (cod. PSS002)	€	12,00
F.to 40 x 50 cm - (cod. PSS003)	€	15,00
F.to 50 x 60 cm - (cod. PSS004)	€	18,50
F.to 60 x 80 cm - (cod. PSS005)	€	24,00
F.to 70 x 100 cm - (cod. PSS006)	€	29,00
F.to 80 x 120 cm - (cod. PSS007)	€	34,00
F.to 100 x 150 cm - (cod. PSS008)	€	42,00

Spessore 2,6 mm

F.to 24 x 30 cm - (cod. PSS009)	€	18,00
F.to 30 x 40 cm - (cod. PSS010)	€	24,00
F.to 40 x 50 cm - (cod. PSS011)	€	30,00
F.to 50 x 60 cm - (cod. PSS012)	€	37,00
F.to 60 x 80 cm - (cod. PSS013)	€	48,00
F.to 70 x 100 cm - (cod. PSS014)	€	58,00
F.to 80 x 120 cm - (cod. PSS015)	€	68,00
F.to 100 x 150 cm - (cod. PSS016)	€	84,00

Passpartout a cartellina con fondo + 100%

PREZZI IVA INCLUSA
RICHIEDERE IMPAGINATO DI BASE IN DESIGN NELLA MISURA SCELTA
FORMATI QUADRATI E PANORAMICI DISPONIBILI
VASTA SCELTA DI MATERIALI DA COPERTINA

© Fineartlab - Gennaio 2019

Digitalizzazioni

Provinatura digitale

(da pellicole negativi o positivi in striscia)

135/24 - (cod. DIGP001)	€	13,00
135/36 - (cod. DIGP002)	€	18,00
120/16 - (cod. DIGP003)	€	16,00
120/12 - (cod. DIGP004)	€	13,00
120/10 - (cod. DIGP005)	€	10,00
4x5" - (cod. DIGP006)	€	2,00

Scansioni professionali con scanner a tamburo

(da pellicole negative o positive e originali opachi - output RGB / 400 dpi / 16 bit)

24x36 mm

minima - 200 Mb - 30x45 cm ca. - (cod. DIGS001)	€	18,00
media - 400 Mb - 45x65 cm ca. - (cod. DIGS002)	€	35,00
massima - 600 Mb - 55x80 cm ca. - (cod. DIGS003)	€	55,00

4,5x6 / 6x6 / 6x7 cm

minima - 200 Mb - 30x40 cm ca. - (cod. DIGS004)	€	14,00
media - 500 Mb - 50x70 cm ca. - (cod. DIGS005)	€	23,00
alta - 1000 Mb - 75x90 cm ca. - (cod. DIGS006)	€	35,00
massima - 1500 Mb - 85x100 cm ca. - (cod. DIGS007)	€	80,00

4x5"

minima - 200 Mb - 30x40 cm ca. - (cod. DIGS008)	€	16,00
media - 500 Mb - 50x70 cm ca. - (cod. DIGS009)	€	26,00
alta - 900 Mb - 70x90 cm ca. - (cod. DIGS010)	€	38,00
massima - 1250 Mb - 85x100 cm ca. - (cod. DIGS011)	€	90,00

Originali opachi - max 29x42 cm

minima - 200 Mb - (cod. DIGS012)	€	12,00
media - 500 Mb - (cod. DIGS013)	€	20,00
alta - 900 Mb - (cod. DIGS014)	€	30,00
massima - 1250 Mb - (cod. DIGS015)	€	50,00

Sono previsti sconti fino al 50% in base alla quantità e alla tipologia dell'originale fornito

PREZZI IVA INCLUSA
PER LE PELLICOLE MONTAGGIO A LIQUIDO KAMI SENZA RESIDUI

© Fineartlab - Gennaio 2019

Calibrazione monitor, proiettori e stampanti

Calibrazione e profilatura monitor

Portatili in sede - (cod. CLPF001)	€	25,00
Portatili a domicilio (max 15 km) - (cod. CLPF002)	€	40,00
Fissi in sede - (cod. CLPF003)	€	35,00
Fissi a domicilio - (cod. CLPF004)	€	50,00

Calibrazione e profilatura proiettori digitali

In sede - (cod. CLPF005)	€	35,00
A domicilio (max 15 km) - (cod. CLPF006)	€	50,00

Calibrazione e profilatura stampanti RGB

(profilatura monitor gratuita compresa nel prezzo)

In sede - (cod. CLPF007)	€	100,00
A domicilio (max 15 km) - (cod. CLPF008)	€	200,00

PREZZI IVA INCLUSA

© Fineartlab - Gennaio 2019

INFORMAZIONI UTILI

IMMAGINI
I risultati migliori per la stampa si ottengono lavorando e fornendo files con profilo colore Adobe RGB o Gray Gamma 2,2, a 16 bit, nella misura di stampa richiesta, senza ricampionamenti e bordi, senza livelli, tracciati o canali alfa; possono comunque venir utilizzati tutti i files di immagine apribili con Photoshop CS5.

La risoluzione di stampa minima è 180 dpi e quella ottimale 360 dpi; nel caso il file fosse troppo piccolo e nel limite del possibile sarà ricampionato in laboratorio con software specifici a questo scopo. Per la stampa di più files sullo stesso foglio/rotolo questi devono avere lo stesso profilo colore incorporato, la conversione potrebbe provocare corrispondenze non volute e la necessità di dover fare delle correzioni. I profili colore usati per la stampa sono ottimizzati per Adobe Photoshop.

FORMATI DI STAMPA
Ho aggiunto il prezzo al metro/lineare, forse più semplice da calcolare, con in evidenza il prezzo per ogni banda di stampa.

Non è detto che siano sempre disponibili tutti i formati per tutte le carte, nel caso si cercherà di ottimizzare quello che c'è, applicando un piccolo sconto in base ai casi, conteggiando il materiale utilizzato e la superficie stampata.

Il formato 60-64"/1524,4-162,5 cm non è disponibile per tutti i supporti, quelli proposti sono tre e sono segnalati di fianco alla voce relativa.

Le dimensioni/proporzioni dei supporti per la stampa a getto d'inchiostro non sono uniformati a quelli classici della fotografia tradizionale, per cui spesso ci si trova a parlare di 30x40, 50x60, 70x100 quando invece in realtà le immagini sono 30x45, 50x75, 70x105 ……
Questa imprecisione porta a calcoli sbagliati in fase di preventivo, alla necessità di fare tagli o ridimensionamenti non sempre adeguati al tipo di immagine, a problemi negli allestimenti in caso di misure già stabilite in fase di progettazione o per aver già acquistato cornici con misure standard.

Le stampe da foglio necessitano di un bordo bianco minimo di 5 mm su tre lati e 15 mm al piede e che non è quasi mai possibile avere dei bordi di stampa diritti, precisi e uniformi se non rifilando a mano in un secondo tempo.

SPRECHI DI CARTA
Vi invito a stabilire in anticipo una dimensione immagine adeguata al supporto di stampa per evitare sprechi eccessivi di carta. Le misure peggiori sono quelle appena superiori a quelle segnate sul listino (es. 44 - 62 - 92 - 113 cm) e i formati quadrati per le stampe su foglio.

MONTAGGI E CORNICI
Per quanto riguarda i montaggi su dibond, alluminio o altro vi ricordo che chi monta ha bisogno di almeno 3-4 mm di rifilo per lato, lo stesso per le cornici dove ci sono altrettanti mm di battuta, per un totale di 12-16 mm di immagine persa nelle lavorazioni.

© Fineartlab - Gennaio 2019