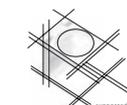




Fineartlab di Mauro Monfrino
Via Varallo, 6 - 10153 Torino
011 8227468 - stampadigitale@fineartlab.it
PI: 07942240016 - CCIAA: 931972 del 07.03.2000

Certified Studio
for digital fine art printing



supported by
 Hahnemühle

Listino prezzi - 2019

Stampa ink jet ai pigmenti

Stampa Fine Art su carta cotone
Stampa Fine Art su carta baritata
Stampa Fine Art b/n ai pigmenti di carbone
Stampa Fine Art su carta artistica tradizionale
Stampa standard su supporti fotografici
Stampa su supporto fotografico economico
Postproduzione e ritocco
Certificazioni museali - Hahnemühle My Art Registry

Libri d'artista e libri fine art

Progetto e impaginazione
Stampa e formati
Rilegatura
Confezionamento e scatole
Passpartout

Digitalizzazioni

Provinatura digitale
Scansioni professionali con scanner a tamburo

Calibrazione e profilatura

Monitor
Stampanti RGB
Proiettori digitali

Stampa ink jet ai pigmenti

Stampa Fine Art su carta cotone

(Carte: Hahnemühle Photo Rag 308, Photo Rag Bright White 310, Museum Etching 350)

Formati in foglio

F.to 21 x 29,7 cm (A4)	€	10,00
F.to 24,1 x 32,9 cm (1/2 A3+)	€	13,00
F.to 29,7 x 42 cm (A3)	€	20,00
F.to 32,9 x 48,3 cm (A3+)	€	26,00
F.to 42 x 59,4 cm (A2)	€	40,00

Formati in rotolo (m/lin.)

F.to 43,2 x 100 cm	€	75,00
F.to 61 x 100 cm	€	105,00
F.to 91,4 x 100 cm	€	155,00
F.to 111,8 x 100 cm	€	190,00
F.to 152,4 x 100 cm (Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305)	€	260,00
m ²	€	175,00

Stampa Fine Art su carta baritata

(Carte: Hahnemühle Photo Rag Baryta 315, Photo Rag Pearl 320, Fine Art Baryta 325, Fine Art Pearl 285)

Formati in foglio

F.to 21 x 29,7 cm (A4)	€	11,00
F.to 24,1 x 32,9 cm (1/2 A3+)	€	14,00
F.to 29,7 x 42 cm (A3)	€	21,50
F.to 32,9 x 48,3 cm (A3+)	€	28,00
F.to 42 x 59,4 cm (A2)	€	43,00

Formati in rotolo (m/lin.)

F.to 43,2 x 100 cm	€	83,00
F.to 61 x 100 cm	€	115,00
F.to 91,4 x 100 cm	€	170,00
F.to 111,8 x 100 cm	€	205,00
F.to 152,4 x 100 cm (Hahnemühle Photo Rag Baryta 315)	€	280,00
m ²	€	190,00

Stampa Fine Art b/n ai pigmenti di carbone

(Carte: Hahnemühle Photo Rag 308, Photo Rag Bright White 310)

Formati in foglio

F.to 21 x 29,7 cm (A4)	€	12,00
F.to 24,1 x 32,9 cm (1/2 A3+)	€	15,00
F.to 29,7 x 42 cm (A3)	€	22,00
F.to 32,9 x 48,3 cm (A3+)	€	28,00
F.to 42 x 59,4 cm (A2)	€	42,00

Formati in rotolo (m/lin.)

F.to 43,2 x 100 cm	€	80,00
F.to 61 x 100 cm	€	110,00
m ²	€	180,00

Stampa Fine Art su carta artistica tradizionale

(Carte: Canson Héritage grana satinata 640 gr)

Formati in foglio

F.to 28 x 38 cm	€	25,00
F.to 38 x 56 cm	€	45,00
F.to 56 x 76 cm	€	80,00

Stampa Standard su carta fotografica politenata

(Carte: Hahnemühle Photo Glossy 260, Photo Pearl 310. Canson RC Photo Satin 270)

Formati in foglio

F.to 21 x 29,7 cm (A4)	€	7,50
F.to 24,1 x 32,9 cm (1/2 A3+)	€	9,50
F.to 29,7 x 42 cm (A3)	€	14,50
F.to 32,9 x 48,3 cm (A3+)	€	19,00
F.to 42 x 59,4 cm (A2)	€	29,00

Formati in rotolo (m/lin.)

F.to 61 x 100 cm	€	65,00
F.to 111,8 x 100 cm	€	115,00
F.to 152,4 x 100 cm (Hahnemühle Photo Pearl 310)	€	145,00
m ²	€	100,00

Stampa Standard su cartoncino fotografico matt

(Carta: Hahnemühle Matt Fibre 200)

Formati in foglio

F.to 21 x 29,7 cm (A4)	€	8,00
F.to 24,1 x 32,9 cm (1/2 A3+)	€	10,00
F.to 29,7 x 42 cm (A3)	€	15,00
F.to 32,9 x 48,3 cm (A3+)	€	20,00
F.to 42 x 59,4 cm (A2)	€	30,00

Formati in rotolo (m/lin.)

F.to 61 x 100 cm	€	68,00
F.to 111,8 x 100 cm	€	120,00
m ²	€	105,00

Stampa su supporto politenato fotografico economico

(Carte: Ocè Instant Dry Satin 190)

Formato in rotolo (m/lin.)

F.to 106,7x 100 cm	€	65,00
m ²	€	60,00

Stampa su cartoncino fotografico economico

(Carte: Tecco Premium Matt Coated 180)

Formati in foglio

F.to 21 x 29,7 cm (A4)	€	5,50
F.to 24,1 x 32,9 cm (1/2 A3+)	€	7,50
F.to 29,7 x 42 cm (A3)	€	11,50
F.to 32,9 x 48,3 cm (A3+)	€	14,50
F.to 42 x 59,4 cm (A2)	€	22,00

Formati in rotolo (m/lin.)

F.to 61 x 100 cm	€	38,00
F.to 111,8 x 100 cm	€	68,00
m ²	€	63,00

Postproduzione e ritocco

Costo orario	€	50,00
--------------	---	-------

Certificato di autenticità - Hahnemühle MyArt Registry

Certificato di autenticità e registrazione su My Art registry	€	13,00
Ristampe Certificato di autenticità	€	6,50

PREZZI IVA INCLUSA

PER TIRATURE E FORMATI FUORI MISURA RICHIEDERE PREVENTIVO

STAMPANTI E INCHIOSTRI ORIGINALI EPSON

PER LA STAMPA FINE ART: PROVINATURA, CONTROLLO FILES
E CORREZIONI ADEGUAMENTO STAMPA INCLUSI NEL PREZZO

Libri d'artista e libri fine art

Postproduzione e impaginazione

Costo orario € 35,00

Stampa e formati libri

(Carta: Hahnemühle Photo Rag Book & Album 220)

43,5 x 61 cm (verticale) - 4 pagine/foglio € 20,00 / pag.
30,5 x 42 cm (verticale) - 8 pagine/foglio € 10,00 / pag.
22 x 28 cm (verticale) - 4 pagine/foglio € 6,50 / pag.

43,5 x 29,5 cm (orizzontale) - 8 pagine/foglio € 10,00 / pag.
30,5 x 27,6 cm (orizzontale) - 12 pagine/foglio € 7,00 / pag.
30,5 x 20,2 cm (orizzontale) - 16 pagine/foglio € 5,50 / pag.
21 x 19 cm (orizzontale) - 24 pagine/foglio € 4,00 / pag.
18,5 x 16,8 cm (orizzontale) - 12 pagine/foglio € 4,00 / pag.

Rilegatura

Legatura anima interna € 85,00
Copertina stampata su Photo Rag 500 + legatura anima interna € 105,00
Altre copertine prezzo a preventivo

Scatole archiviazione

**Cartelline semplici, dorso in tela, rivestite di tela all'esterno
e carta da conservazione + tela all'interno, chiusura calamitata o a nastro**

A4 (21 x 29,7 cm) € 15,00
24 x 32,9 cm € 20,00
A3 (29,7 x 42 cm) € 25,00
A3+ (32,9 x 48,3 cm) € 30,00
A2 (42 x 59,4 cm) € 45,00

**Scatole semplici con coperchio rivestite di tela all'esterno
e carta da conservazione + tela all'interno**

A4 (21 x 29,7 cm) € 50,00
24 x 32,9 cm € 60,00
A3 (29,7 x 42 cm) € 75,00
A3+ (32,9 x 48,3 cm) € 85,00
A2 (42 x 59,4 cm) € 120,00

**Scatole a conchiglia rivestite di tela all'esterno
e carta da conservazione + tela all'interno, chiusura calamitata**

A4 (21 x 29,7 cm)	€	60,00
24 x 32,9 cm	€	72,00
A3 (29,7 x 42 cm)	€	90,00
A3+ (32,9 x 48,3 cm)	€	100,00
A2 (42 x 59,4 cm)	€	140,00

Passpartout Museum

Spessore 1,4 mm

F.to 24 x 30 cm	€	9,00
F.to 30 x 40 cm	€	12,00
F.to 40 x 50 cm	€	15,00
F.to 50 x 60 cm	€	18,50
F.to 60 x 80 cm	€	24,00
F.to 70 x 100 cm	€	29,00
F.to 80 x 120 cm	€	34,00
F.to 100 x 150 cm	€	42,00

Spessore 2,6 mm

F.to 24 x 30 cm	€	18,00
F.to 30 x 40 cm	€	24,00
F.to 40 x 50 cm	€	30,00
F.to 50 x 60 cm	€	37,00
F.to 60 x 80 cm	€	48,00
F.to 70 x 100 cm	€	58,00
F.to 80 x 120 cm	€	68,00
F.to 100 x 150 cm	€	84,00

Passpartout a cartellina con fondo + 100%

PREZZI IVA INCLUSA

RICHIEDERE IMPAGINATO DI BASE IN DESIGN NELLA MISURA SCELTA

FORMATI QUADRATI E PANORAMICI DISPONIBILI

VASTA SCELTA DI MATERIALI DA COPERTINA

Digitalizzazioni

Provinatura digitale

(da pellicole negativi o positivi in striscia)

135/24	€	13,00
135/36	€	18,00
120/16	€	16,00
120/12	€	13,00
120/10	€	10,00
4x5"	€	2,00

Scansioni professionali con scanner a tamburo

(da pellicole negative o positive e originali opachi - output RGB / 400 dpi / 16 bit)

24x36 mm

minima - 200 Mb - 30x45 cm ca.	€	18,00
media - 400 Mb - 45x65 cm ca.	€	35,00
massima - 600 Mb - 55x80 cm ca.	€	55,00

4,5x6 / 6x6 / 6x7 cm

minima - 200 Mb - 30x40 cm ca.	€	14,00
media - 500 Mb - 50x70 cm ca.	€	23,00
alta - 1000 Mb - 75x90 cm ca.	€	35,00
massima - 1500 Mb - 85x100 cm ca.	€	80,00

4x5"

minima - 200 Mb - 30x40 cm ca.	€	16,00
media - 500 Mb - 50x70 cm ca.	€	26,00
alta - 900 Mb - 70x90 cm ca.	€	38,00
massima - 1250 Mb - 85x100 cm ca.	€	90,00

Originali opachi - max 29x42 cm

minima - 200 Mb	€	12,00
media - 500 Mb	€	20,00
alta - 900 Mb	€	30,00
massima - 1250 Mb	€	50,00

Sono previsti sconti fino al 50% in base alla quantità e alla tipologia dell'originale fornito

PREZZI IVA INCLUSA

PER LE PELLICOLE MONTAGGIO A LIQUIDO KAMI SENZA RESIDUI

Calibrazione monitor, proiettori e stampanti

Calibrazione e profilatura monitor

Portatili in sede	€	25,00
Portatili a domicilio (max 15 km)	€	40,00
Fissi in sede	€	35,00
Fissi a domicilio	€	50,00

Calibrazione e profilatura proiettori digitali

In sede	€	35,00
A domicilio (max 15 km)	€	50,00

Calibrazione e profilatura stampanti RGB

(profilatura monitor gratuita compresa nel prezzo)

In sede	€	100,00
A domicilio (max 15 km)	€	200,00

PREZZI IVA INCLUSA

INFORMAZIONI UTILI

IMMAGINI

I risultati migliori per la stampa si ottengono lavorando e fornendo files con profilo colore Adobe RGB o Gray Gamma 2,2, a 16 bit, nella misura di stampa richiesta, senza ricampionamenti e bordi, senza livelli, tracciati o canali alfa; possono comunque venir utilizzati tutti i files di immagine apribili con Photoshop CS5.

La risoluzione di stampa minima è 180 dpi e quella ottimale 360 dpi; nel caso il file fosse troppo piccolo e nel limite del possibile sarà ricampionato in laboratorio con software specifici a questo scopo. Per la stampa di più files sullo stesso foglio/rotolo questi devono avere lo stesso profilo colore incorporato, la conversione potrebbe provocare corrispondenze non volute e la necessità di dover fare delle correzioni. I profili colore usati per la stampa sono ottimizzati per Adobe Photoshop.

FORMATI DI STAMPA

Ho aggiunto il prezzo al metro/lineare, forse più semplice da calcolare, con in evidenza il prezzo per ogni banda di stampa.

Non è detto che siano sempre disponibili tutti i formati per tutte le carte, nel caso si cercherà di ottimizzare quello che c'è, applicando un piccolo sconto in base ai casi, conteggiando il materiale utilizzato e la superficie stampata.

Il formato 60-64"/1524,4-162,5 cm non è disponibile per tutti i supporti, quelli proposti sono tre e sono segnalati di fianco alla voce relativa.

Le dimensioni/proporzioni dei supporti per la stampa a getto d'inchiostro non sono uniformati a quelli classici della fotografia tradizionale, per cui spesso ci si trova a parlare di 30x40, 50x60, 70x100 quando invece in realtà le immagini sono 30x45, 50x75, 70x105

Questa imprecisione porta a calcoli sbagliati in fase di preventivo, alla necessità di fare tagli o ridimensionamenti non sempre adeguati al tipo di immagine, a problemi negli allestimenti in caso di misure già stabilite in fase di progettazione o per aver già acquistato cornici con misure standard.

Le stampe da foglio necessitano di un bordo bianco minimo di 5 mm su tre lati e 15 mm al piede e che non è quasi mai possibile avere dei bordi di stampa diritti, precisi e uniformi se non rifilando a mano in un secondo tempo.

SPRECHI DI CARTA

Vi invito a stabilire in anticipo una dimensione immagine adeguata al supporto di stampa per evitare sprechi eccessivi di carta. Le misure peggiori sono quelle appena superiori a quelle segnate sul listino (es. 44 - 62 - 92 - 113 cm) e i formati quadrati per le stampe su foglio.

MONTAGGI E CORNICI

Per quanto riguarda i montaggi su dibond, alluminio o altro vi ricordo che chi monta ha bisogno di almeno 3-4 mm di rifilo per lato, lo stesso per le cornici dove ci sono altrettanti mm di battuta, per un totale di 12-16 mm di immagine persa nelle lavorazioni.